

STEFANO BOLLANI

Domenica 22 Gennaio
Ore 21
Teatro Carlo Felice
Passo Eugenio Montale
Dopo i successi di "Piano Solo" e "Napoli Trip", il compositore e pianista jazz italiano torna a esibirsi

con una serie di raffinati concerti.
Biglietti:
Platea 1 settore: € 51.75
Platea 2 settore: € 46
Platea 3 settore: € 40.25
Prima Galleria: € 34.50
Seconda Galleria: € 28.75
Prevendita: www.happyticket.it

D'AVENIA



«RAGAZZI, ECCO PERCHÉ LEOPARDI CI INSEGNA A ESSERE LOTTATORI»

EMANUELA SCHENONE

SUSCITA entusiasmi degni di una pop star. Il che, di per sé, non ha nulla di straordinario in un'epoca ormai tristemente votata ad adorare gli idoli senza talento dei troppi talenti e i falsi miti dei reality-fiction. Ma riuscire a mettere folle di ragazzini in coda per ore fuori dalle librerie, e soltanto parlando di Leopardi, non è proprio da tutti. E la cosa più sorprendente è che a un certo punto non si capisce più se la vera stella sia lui, lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia (nella foto), autore di "L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarti la vita" (Mondadori), che presenterà oggi alle 17 alla Feltrinelli di Genova, o lo stesso poeta di Recanati, uno che di popolarità in vita ne ha avuta davvero poca e che oggi invece, grazie a questo libro, si scopre amatissimo anche dagli "insospettabili": gli studenti.

«Ho cercato di dare un ritratto più vero del poeta» spiega D'Avenia «ed è quello che in tutti questi anni mi è stato restituito dagli occhi dei miei studenti. Sono loro, paradossalmente, gli artefici di questo gesto di ribellione: perché, nel momento in cui racconti ai ragazzi del Leopardi pessimista, loro si aggrappano invece all'immagine del poeta pieno di vita, di fuoco, che riesce a cristallizzare in frasi perfette il cuore di ogni uomo. Un artista che insegna sempre la luce, anche nel fondo dei suoi notturni». E infatti Leopardi trascorrerà l'intera esistenza alla ricerca della felicità, della bellezza, della passione, «di quelle grandi cose che la vita ci

promette e poi sembra non restituirci mai». Ma questo non fa di lui un vinto, uno sconfitto, un "perdente", come si direbbe oggi. Anzi. La sua grandezza sta proprio nella sua debolezza, o meglio, in quella sua "arte di essere fragile". «Ormai cerchiamo di eliminare del tutto i sentimenti negativi, Leopardi invece ci insegna ad abitare quei sentimenti, ci fa capire che anche la malinconia può essere bellissima: lui non la rinnega mai, la coltiva, la porta avanti. Di qui, quel suo essere fragile che io cristallizzo nell'immagine della ginestra, un piccolo incanto in mezzo a una landa desolata, capace di profumare e consolare il deserto che la circonda». Una voce di speranza, dunque, rivolta soprattutto ai ragazzi che devono essere incoraggiati a fiorire, a dispetto di tutto e di tutti, a non arrendersi mai come ha fatto Leopardi. «In un tempo in cui dobbiamo essere sempre tutti belli, allegri, perfetti pieni di "like"» spiega lo scrittore «la verità sfida è ammettere di essere deboli e, nonostante le difficoltà, cercare di trasformare in bellezza ciò che abbiamo intorno e provare a farlo insieme agli altri».

Questo è il messaggio che l'autore vuole fare arrivare ai suoi lettori. Chissà se le centinaia di ragazzi che l'hanno già incontrato a Milano e a Bologna hanno ottenuto le risposte che volevano. «Sento una grande responsabilità verso di loro» conclude D'Avenia «tutto ciò che posso dire è: rimbocchiamoci le maniche, guardiamo dentro di noi e troviamo insieme quella bellezza che anche Leopardi ha cercato fino all'ultimo: prendiamo esempio da lui, che in fondo era un lottatore».

Musica, via del Campo 29r. Giov.-dom. 10.30-12.30 e 15-19

CASTELLO D'ALBERTIS
Corso Dogali 18. Mart.-ven. 10-18; sab. e dom. 10-19

GIACOMO DORIA

Museo di storia naturale

Via Brigata Liguria 9

Mart.-dom. 10-18

RISORGIMENTO

Via Lomellini 10.

Martedì e venerdì 9-14, mercoledì 9-19, sabato 10-19.30. Solo prima domenica del mese 10-19.30.

ACCADEMIA LIGUSTICA

L.go Pertini 4.

Mart.-sab. 14.30-18.30

GALATA

Museo del mare. Darsena.

Tutti i giorni 10-19.30

PALAZZO SPINOLA

Piazza di Pellicceria 1.

Mart.-sab. 8.30-19.30, dom. 13.30-19.30

PALAZZO REALE

Via Balbi 10

Damart. asab. 9-19, dom. 13.30-19.

Prima dom. del mese 9-19

GAM

Galleria d'arte moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo 3

Mart.-ven. 11-18, sab. edom. 12-19

RACCOLTE FRUGONE

Via Capolungo 9.

Damart. a ven. 9-19, 1° e 4° ven. del mese

9-21, sab. e dom. 10-19.30

WOLFSONIANA

Via Serra Gropallo 4.

Mart.-ven. 11-18, sab. edom. 12-19

LUXORO

Via Mafalda di Savoia 3.

Mart.-ven. 9-14, sab. 14-19.30

COMMENDA DI PRE

Via Gramsci

Mart.-ven. 10-17, sab. edom. 10-19

LUZZATI

Porta Siberia, Porto antico

Mart.-ven. 10-13 e 14-18, sab. edom. 10-18

ACQUARIO

Ponte Spinola.

Lun.-ven. 9-20, sab. edom. 8.30-21

VILLA CROCE

Arte contemporanea

Via Ruffini 3.

Mart.-dom. 11-19

SANT'AGOSTINO

Piazza Sarzano 35r

Mart.-ven. 9-19, sab. edom. 10-19.30

LE FIABE DELLA BUONANOTTE

UNA RICCA E COLORATISSIMA RACCOLTA DELLE FIABE
PIÙ BELLE E AMATE PERFETTE PER LA BUONANOTTE.



DALL'11 NOVEMBRE
FINO A NATALE
A 8,50€ IN PIÙ

IL SECOLO XIX

DOMANI



IL MONOLOGO

«Thom Pain»

TEATRO BLOSER

Domani alle 21 al teatro Bloser di piazza Marsala va in scena "Thom Pain" regia di Antonio Zavatteri, con Alberto Giusta (nella foto). Si tratta di un monologo del drammaturgo americano Will Eno, vincitore del Fringe Award all'Edinburgh International Festival del 2005 e, nello stesso anno, finalista del Premio Pulitzer per la sezione teatro. Pain è un antieroe solitario che affiora dalla penombra di una scena spoglia, per trascinare gli spettatori in un'acrobazia esistenziale sul filo di una trama apparentemente sconnessa e illogica di ricordi e riflessioni.

Info: 010 8313006

LA CONVERSAZIONE

Lo Monaco si racconta

FOYER DELLA CORTE

Domani pomeriggio alle 17.30 nel foyer del Teatro della Corte, si terrà una conversazione con Sebastiano Lo Monaco regista e protagonista di "Il berretto a sonagli" in scena fino a domenica. Conduce Umberto Basevi. Un viaggio nel teatro per vivere le grandi opere più da vicino a direttamente contatto con i protagonisti. L'ingresso è libero.

Piazza Borgo Pila, 42

LA PRESENTAZIONE

«Due donne una bandiera»

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Domani alle 16.45 al Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano sarà presentato il libro "Due donne una bandiera - Laura Solera Mantegazza, Adelaide Bono Cairolì" di Annalina Molteni e Gianna Parri. Intervengono le autrici, Anna Maria Lazzarino Del Grossi e Antonio Gibelli. Introduce Raffaella Ponte. Il racconto si svolge su due piani narrativi che si intersecano. Il primo narra il viaggio compiuto alla ricerca di documenti di Laura Solera Mantegazza e dei suoi corrispondenti fra cui spiccano i massimi esponenti del Risorgimento italiano. Strada facendo le autrici incontrano Adelaide Bono Cairolì, simbolica "madre d'Italia", la cui dolorosa figura si intreccia a quella della protagonista in una vicinanza che non è solo di ideali, ma anche di luoghi fisici.

Via Lomellini, 11

LE PRENOTAZIONI

Torna l'aperitivo al buio

IN DARSENA

Sono aperte fino alle 12 di domani le prenotazioni per l'aperitivo al buio a Dialogo nel Buio. All'interno della chiattra ormeggiata in Darsena, davanti al Galata Museo del Mare, si vive un'esperienza che stuzzica gusto, tatto, olfatto e udito per vivere più a fondo la magia del buio. L'appuntamento è giovedì 10 alle ore 19.30. Il costo è di 20 euro e include il biglietto d'ingresso a Dialogo nel Buio (da prenotarsi in data successiva allo svolgimento dell'aperitivo). Info e prenotazioni: **info@dialogonelbuio.genova.it**

TEATRI

GENOVA

TEATRO CARLO FELICE - OPERA DI GENOVA

Galleria Cardinale Siri 4 - 2005 posti

Tel. 010.591.697 - 589.329 - www.carlofelice.it

Venerdì, ore 20,30: CENERENTOLA. Musiche di Sergej Prokofiev. Balletto dell'Accademia del Teatro alla Scala. Coreografie di Frédéric Olivieri. Orchestra del Teatro Carlo Felice. Platea 1 € 73, Platea 2 € 56, Platea 3 e Palchi C, D, E, F € 44, Galleria 1° - 2° fila € 32, Galleria 3° - 8° fila € 44, Balconate € 32, Giovani* platea € 25, Giovani* galleria € 20. Prevendita inclusa. *Giovani under 26. Repliche fino a domenica.

Domenica, ore 11, presso il Foyer del Teatro Carlo Felice: CONCERTO APERITIVO. Mezzosoprano: Alla Gorobchenko. Pianoforte: Enrico Grillotti. Musiche di D. Sostakovic, S. Rachmaninov, P. I. Caikovskij. Euro 7 (under 26 Euro 5). Biglietteria aperta dalle 10,30 alle 11,15.

Biglietteria: dalle 11 alle 18 dal martedì al venerdì e un'ora prima dello spettacolo; sabato ore 11/16. Nelle domeniche con spettacolo pomeridiano da due ore prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Nelle domeniche con spettacolo serale dalle 18 a 15 minuti dopo l'inizio. Lunedì chiusa

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE

Galleria Giuseppe Mazzini, 1 - Tel. 010 869 8216

Oggi, ore 11,30, presso Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale: INCONTRO CON MAURIZIO POLLINI. "Il Pianoforte romanesco ed il Novecento". Ingresso libero.

Biglietteria Uffici G.O.G.: Galleria Mazzini, 1/1 dal lunedì al venerdì 10 - 16.

TEATRO STABILE - CORTE - IVO CHIESA

Corte Lambroscini, viale E. F. d'Aosta - 1020 posti

Tel. 010.534.23.00 - www.teatrostabilegenova.it

Oggi, ore 20,30: IL BERRETTO A SONAGLI. Di Luigi Pirandello.

Regia e interpretazione di Sebastiano Lo Monaco. Euro 25 - 17 - 12. Biglietteria: lunedì chiusa. Da martedì a sabato ore 10-21 (giovedì 10-20).

TEATRO STABILE - DUSE

Via N. Bacigalupo 2 - Tel. 010.534.23.00

Martedì 15 novembre, ore 20,30: LA DODICESIMA NOTTE. Di W. Shakespeare. Produzione Teatro Stabile di Genova. Regia di Marco Sciacchitano. Euro 25 - 17 - 12.

Biglietteria chiusa.

POLITEAMA GENOVESE

Via N. Bacigalupo 2 - Tel. 010.839.35.89

www.politeamagenovese.it