

STEFANO BOLLANI
Domenica 22 Gennaio
Ore 21
Teatro Carlo Felice
Passo Eugenio Montale
Dopo i successi di “Piano Solo” e
“Napoli Trip”, il compositore e
pianista jazz italiano torna a esibirsi

con una serie di raffinati concerti.
Biglietti:
Platea 1 settore: € 51.75
Platea 2 settore: € 46
Platea 3 settore :€ 40.25
Prima Galleria: € 34.50
Seconda Galleria: € 28.75
Prevendita: www.happyticket.it

D'AVENIA



«RAGAZZI, ECCO PERCHÉ LEOPARDI CI INSEGNA A ESSERE LOTTATORI»

EMANUELA SCHENONE

SUSCITA entusiasmi degni di una pop star. Il che, di per sé, non ha nulla di straordinario in un'epoca ormai tristemente votata ad adorare gli idoli senza talento dei troppi talent e i falsi miti dei reality-fiction. Ma riuscire a mettere folle di ragazzini in coda per ore fuori dalle librerie, e soltanto parlando di Leopardi, non è proprio da tutti. E la cosa più sorprendente è che a un certo punto non si capisce più se la vera stella sia lui, lo scrittore e insegnante Alessandro D'Avenia (nella foto), autore di “L'arte di essere fragili: come Leopardi può salvarvi la vita” (Mondadori), che presenterà oggi alle 17 alla Feltrinelli di Genova, o lo stesso poeta di Recanati, uno che di popolarità in vita ne ha avuta davvero poca e che oggi invece, grazie a questo libro, si scopre amatissimo anche dagli “insospettabili”: gli studenti.

«Ho cercato di dare un ritratto più vero del poeta» spiega D'Avenia «ed è quello che in tutti questi anni mi è stato restituito dagli occhi dei miei studenti. Sono loro, paradossalmente, gli artefici di questo gesto di ribellione: perchè, nel momento in cui raccontai ai ragazzi del Leopardi pessimista, loro si aggrappano invece all'immagine del poeta pieno di vita, di fuoco, che riesce a cristallizzare in frasi perfette il cuore di ogni uomo. Un artista che insegue sempre la luce, anche nel fondo dei suoi notturni». E infatti Leopardi trascorrerà l'intera esistenza alla ricerca della felicità, della bellezza, della passione, «di quelle grandi cose che la vita ci

promette e poi sembra non restituirci mai». Ma questo non fa di lui un vinto, uno sconfitto, un “perdente”, come si direbbe oggi. Anzi. La sua grandezza sta proprio nella sua debolezza, o meglio, in quella sua “arte di essere fragile”. «Ormai cerchiamo di eliminare del tutto i sentimenti negativi, Leopardi invece ci insegna ad abitare quei sentimenti, ci fa capire che anche la malinconia può essere bellissima: lui non la rinnega mai, la coltiva, la porta avanti. Di qui, quel suo essere fragile che io cristallizzo nell'immagine della ginestra, un piccolo incanto in mezzo a una landa desolata, capace di profumare e consolare il deserto che la circonda». Una voce di speranza, dunque, rivolta soprattutto ai ragazzi che devono essere incoraggiati a fiorire, a dispetto di tutto e di tutti, a non arrendersi mai come ha fatto Leopardi. «In un tempo in cui dobbiamo essere sempre tutti belli, allegri, perfetti pieni di “like”» spiega lo scrittore «la vera sfida è ammettere di essere deboli e, nonostante le difficoltà, cercare di trasformare in bellezza ciò che abbiamo intorno e provare a farlo insieme agli altri».

Questo è il messaggio che l'autore vuole fare arrivare ai suoi lettori. Chissà se le centinaia di ragazzi che l'hanno già incontrato a Milano e a Bologna hanno ottenuto le risposte che volevano. «Sento una grande responsabilità verso di loro» conclude D'Avenia «tutto ciò che posso dire è: rimbocchiamoci le maniche, guardiamo dentro di noi e troviamo insieme quella bellezza che anche Leopardi ha cercato fino all'ultimo: prendiamo esempio da lui, che in fondo era un lottatore».

Musica, via del Campo 29r.
Giov.-dom. 10.30-12.30 e 15-19
CASTELLO D'ALBERTIS
Corso Dogali 18.
Mart.-ven. 10-18; sab. e dom. 10-19
GIACOMO DORIA
Museo di storia naturale
Via Brigata Liguria 9
Mart. - dom. 10-18
RISORGIMENTO
Via Lomellini 10.
Martedì e venerdì 9-14, mercoledì 9-19, sabato 10-19.30. Solo prima domenica del mese 10-19.30.
ACCADEMIA LIGUSTICA
L.go Pertini 4.
Mart. -sab. 14.30-18.30
GALATA
Museo del mare. Darsena.

Tutti i giorni 10-19.30
PALAZZO SPINOLA
Piazza di Pellicceria 1.
Mart. -sab 8.30-19.30, dom. 13.30-19.30
PALAZZO REALE
Via Balbi 10
Damart. a sab. 9-19, dom. 13.30-19.
Prima dom. del mese 9-19
GAM
Galleria d'arte moderna
Villa Saluzzo Serra, via Capolungo 3
Mart. -ven. 11-18, sab. e dom. 12-19
RACCOLTE FRUGONE
Via Capolungo 9.
Damart. a ven. 9-19, 1° e 4° ven. del mese 9-21, sab. e dom. 10-19.30
WOLFSONIANA
Via Serra Gropallo 4.
Mart. -ven. 11-18, sab. e dom. 12-19

LUXORO
Via Mafalda di Savoia 3.
Mart.-ven. 9-14, sab. 14-19.30
COMMENDA DI PRÉ
Via Gramsci
Mart.-ven. 10-17, sab. e dom. 10-19
LUZZATI
Porta Siberia, Porto antico
Mart.-ven. 10-13 e 14-18, sab. e dom. 10-18
ACQUARIO
Ponte Spinola.
Lun.-ven. 9-20, sab. e dom. 8.30-21
VILLA CROCE
Arte contemporanea
Via Ruffini 3.
Mart.-dom. 11-19
SANT'AGOSTINO
Piazza Sarzano 35r
Mart.-ven. 9-19, sab. e dom. 10-19.30

LE FIABE DELLA BUONANOTTE

UNA RICCA E COLORATISSIMA RACCOLTA DELLE FIABE PIÙ BELLE E AMATE PERFETTE PER LA BUONANOTTE.

DALL'11 NOVEMBRE FINO A NATALE A 8,50€ IN PIÙ

IL SECOLO XIX

DOMANI



IL MONOLOGO “Thom Pain”

TEATRO BLOSER

Domani alle 21 al teatro Bloser di piazza Marsala va in scena “Thom Pain” regia di Antonio Zavatzer, con Alberto Giusta (nella foto). Si tratta di un monologo del drammaturgo americano Will Eno, vincitore del Fringe Award all'Edinburgh International Festival del 2005 e, nello stesso anno, finalista del Premio Pulitzer per la sezione teatro. Pain è un antieroe solitario che affiora dalla penombra di una scena spoglia, per trascinare gli spettatori in un'acrobazia esistenziale sul filo di una trama apparentemente sconnessa e illogica di ricordi e riflessioni.

Info: 010 8313006

LA CONVERSAZIONE Lo Monaco si racconta

FOYER DELLA CORTE

Domani pomeriggio alle 17.30 nel foyer del Teatro della Corte, si terrà una conversazione con Sebastiano Lo Monaco regista e protagonista de “Il berretto a sonagli” in scena fino a domenica. Conduce Umberto Basevi. Un viaggio nel teatro per vivere le grandi opere più da vicino a diretto contatto con i protagonisti. L'ingresso è libero.

Piazza Borgo Pila, 42

LA PRESENTAZIONE “Due donne una bandiera”

MUSEO DEL RISORGIMENTO

Domani alle 16.45 al Museo del Risorgimento - Istituto Mazziniano sarà presentato il libro “Due donne una bandiera - Laura Solera Mantegazza, Adelaide Bono Cairoli” di Annalina Molteni e Gianna Parri. Intervengono le autrici, Anna Maria Lazzarino Del Grosso e Antonio Gibelli. Introduce Raffaella Ponte. Il racconto si svolge su due piani narrativi che si intersecano. Il primo narra il viaggio compiuto alla ricerca di documenti di Laura Solera Mantegazza e dei suoi corrispondenti fra cui spiccano i massimi esponenti del Risorgimento italiano. Strada facendo le autrici incontrano Adelaide Bono Cairoli, simbolica “madre d'Italia”, la cui dolorosa figura si intreccia a quella della protagonista in una vicinanza che non è solo di ideali, ma anche di luoghi fisici.

Via Lomellini, 11

LE PRENOTAZIONI

Torna l'aperitivo al buio

IN DARSENA

Sono aperte fino alle 12 di domani le prenotazioni per l'aperitivo al buio a Dialogo nel Buio. All'interno della chiatta ormeggiata in Darsena, davanti al Galata Museo del Mare, si vive un'esperienza che stuzzica gusto, tatto, olfatto e udito per vivere più a fondo la magia del buio. L'appuntamento è giovedì 10 alle ore 19.30. Il costo è di 20 euro e include il biglietto d'ingresso a Dialogo nel Buio (da prenotarsi in data successiva allo svolgimento dell'aperitivo). Info e prenotazioni: info@dialogonelbuio.genova.it
Info: 010/0984510

TEATRI

GENOVA

TEATRO CARLO FELICE - OPERA DI GENOVA

Galleria Cardinale Siri 4 - 2005 posti
Tel. 010.591.697 - 589.329 - www.carlofelice.it
Venerdì, ore 20,30: CENERENTOLA. Musiche di Sergej Prokofiev. Balletto dell'Accademia del Teatro alla Scala. Coreografie di Frédéric Olivieri. Orchestra del Teatro Carlo Felice. Platea 1 € 73, Platea 2 € 56, Platea 3 e Palchi C, D, E, F € 44, Galleria 1° - 2° fila € 32, Galleria 3° - 8° fila € 44, Balconate € 32, Giovani* platea € 25, Giovani* galleria € 20. Prevendita inclusa. *Giovani under 26. Repliche fino a domenica.
Domenica, ore 11, presso il Foyer del Teatro Carlo Felice: CON-CERTO APERITIVO. Mezzosoprano: Alla Gorobchenko. Pianoforte: Enrico Grillotti. Musiche di D. Sostakovic, S. Rachmaninov, P. I. Chaikovskij. Euro 7 (under 26 Euro 5). Biglietteria aperta dalle 10,30 alle 11,15. Biglietteria: dalle 11 alle 18 dal martedì al venerdì e un'ora prima dello spettacolo; sabato ore 11/16. Nelle domeniche con spettacolo pomeridiano da due ore prima e fino a 15 minuti dopo l'inizio dello spettacolo. Nelle domeniche con spettacolo serale dalle 18 a 15 minuti dopo l'inizio. Lunedì chiusa
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE
Galleria Giuseppe Mazzini, 1 - Tel. 010 869 8216
Oggi, ore 11,30, presso Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale: INCONTRO CON MAURIZIO POLLINI. “Il Pianoforte romantico ed il Novecento”. Ingresso libero.
Biglietteria Uffici G.O.G.: Galleria Mazzini, 1/1 dal lunedì al venerdì 10 - 16.
TEATRO STABILE - CORTE - IVO CHIESA
Corte Lambruschini, viale E. F. d'Aosta - 1020 posti
Tel. 010.534.23.00 - www.teatrostabilegenova.it
Oggi, ore 20,30: IL BERRETTO A SONAGLI. Di Luigi Pirandello. Regia e interpretazione di Sebastiano Lo Monaco. Euro 25 - 17 - 12. Biglietteria: lunedì chiusa. Da martedì a sabato ore 10-21 (giovedì 10-20).
TEATRO STABILE - DUSE
Via N. Bacigalupo - Tel. 010.5342.300
Martedì 15 novembre, ore 20,30: LA DODICESIMA NOTTE. Di W. Shakespeare. Produzione Teatro Stabile di Genova. Regia di Marco Sciaccaluga. Euro 25 - 17 - 12.
Biglietteria chiusa.

POLITEAMA GENOVESE

Via N. Bacigalupo 2 - Tel. 010.839.35.89
www.politeamagenovese.it
Venerdì, ore 21: ORMAI SONO UNA MILF. Con Angelo Pintus. Replica sabato, ore 21, e domenica, ore 18. Ingressi da € 26 a € 31 + prevendita.
Lunedì, ore 21: L'IRA DI ACHILLE. Libro I dell'Iliade di Omero. Con Moni Ovadia. Nell'ambito degli incontri sul tema “Iliade - Un racconto mediterraneo”. Euro 11. Abb. Iliade: 3 spettacoli Euro 24. Scuole Euro 6. Biglietteria: lunedì, martedì, mercoledì e sabato ore 11-13 e 16-18. Domenica (nei giorni di spettacolo) ore 15-18. Nelle sere di spettacolo: ore 20-21.
TKC TEATRO DELLA GIOVENTÙ
Via Cesarea 16/Via Macaggi 92A/R - 368 posti - Tel. 010.8981.177
www.tkcteatrodellagioventu.it - info@tkcteatrodellagioventu.it
Oggi, ore 21: POSTA PRIORITARIA. Di Gianfranco Calligaris. Con Massimo Rigo, Marco Zanutto, Gloria Cuminetti. Produzione The Kitchen Company. Ingressi da € 18 a € 5.
TEATRO DELLA TOSSE
Piazza R. Negri 4 - Tel. 010.2470.793 - www.teatrodellatosse.it
Giovedì, ore 20,30: CITTA' INFERNO. Regia e partiture fisiche di Elena Gigliotti. Ingresso Euro 14 - 12.
Giovedì, ore 21,30, presso La Claque: I PIRATI DEI CARUGGI. Euro 13.

Biglietteria: da martedì a venerdì 9,30-13 e 15-19, sabato 15-19.

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Sala Gustavo Modena - Sala Mercato
Piazza Modena 3 - Tel. 010.412.135 - 6592.220 - www.archivolto.it
Oggi e mercoledì, ore 21: Sala Modena: PEPERONI DIFFICILI. Di Rosario Lisma. Con Anna Della Rosa, Ugo Giacomazzi, Rosario Lisma, Andrea Narsi. Ingressi da € 7,50 a € 22.
Giovedì, ore 21, Sala Mercato: ORLANDO. Suggestioni coreografiche sull'Orlando Furioso. Compagnia EgriBiancoDanza. Euro 15 - 12. Biglietteria: martedì e mercoledì ore 11 - 14 e 17 - 19. Giovedì e venerdì ore 13 - 19. Nelle sere di spettacolo fino alle 21. Sabato, domenica e lunedì solo in caso di spettacolo (dalle 18 per i serali, dalle 14.30 per i pomeridiani).

TEATRO VERDI

Piazza Oriani 7 - Tel. 010.614.83.66 - www.teatroverdigigenova.it
Oggi, ore 16: MADAMA BUTTERFLY. Di Giacomo Puccini. Dal Teatro Greco di Taormina. Regia di Enrico Castiglione. Ingresso Euro 7.
Domenica, ore 16: PIGNASECCA E PIGNAVERDE. Commedia di Emerico Valentineti. Regia di Anna Nicora. Compagnia “Villeggianti”. Ingressi Euro 12 - 10.
ASSOCIAZIONE AMICI DI PAGANINI
Via A. da Brescia 23/13 - Tel. 010.585.155
www.niccolopaganini.it - stampa.amicipaganini@gmail.com
Venerdì, ore 20,30, presso Salone di Rappresentanza di Palazzo Tursi: HOMMAGE A PAGANINI - GNU QUARTET. Francesca Rapetti (flauto), Raffaele Rebaudengo (viola), Roberto Izzo (violino), Stefano Cabrera (violoncello). € 15 - Soci € 12 - Giovani (under 25) € 5. Abbonamenti: Intero € 90 - Soci e Fai € 70 - Giovani € 30.

TEATRO CARGO - TEATRO DEL PONENTE

Piazza Odicini 9, Genova Voltri - Tel. 010.694.240 - 010.694.029
www.teatrocargo.it - promozione@teatrocargo.it
Oggi, ore 10 (per la scuola primaria): ROSASPINA. Di Simona Gambaro. Con Simona Gambaro e Massimiliano Caretta. Regia Antonio Tancredi. Produzione Teatro del Piccione. Ingresso € 6.
Venerdì, ore 10 (per la scuola secondaria di secondo grado) e ore 21: BUIO A MEZZOGIORNO. Da Arthur Koestler. Testo e regia di Laura Sicignano. Con Aldo Ottobri, Gianmaria Martini, Pietro Fabbri, Massimiliano Caretta. Euro 16 - 14 - 10 serale: Euro 6 matinée.
LOUISIANA JAZZ CLUB
Via San Sebastiano 36 r. Tel. 335. 614.999.8
Giovedì, ore 21,30: ANDREA POZZA PIANO SOLO.
TEATRO DELL'ORTICA - AUDITORIUM ALLENDE
Via S. Allende 48 - Tel. 010.8380.120 - www.teatortica.it
Sabato, ore 21: GRAMSCI TRA POLITICO E PRIVATO. Reading teatrale ideato e interpretato da Mirco Bonomi e Anna Solaro. Euro 10 - 8.
Domenica, ore 16: RITMICICLANDO... IN CUCINA. Dai 5 anni in su. Dopo lo spettacolo merenda offerta da Coop Liguria e laboratorio gratuito in collaborazione con Spaziofamiglia Val Bisagno. Euro 10 - 8.
Info e prenotazioni: 010 8380120 - segreteria@teatortica.it
TEATRO DI CIGAGNA - VAL FONTANABUONA
Via Giovanni Gualberto, 1 - Monleone di Cignana
Tel. 0185.1908.295 - www.teatrodicicagna.it
Sabato, ore 21: BUH, LA PAURA FA 90. Con Enzo Paci e Romina Uguzzoni. Bananas Produzioni. Ingressi € 12 - Ridotto € 10.
Biglietteria: mercoledì dalle 16.30 alle 18.30, nei giorni di spettacolo dalle ore 19 (feriali), dalle ore 14.30 (festivi).